

Tipo de actividad: Curso de Capacitación / Modalidad: Transversal

Curso: Gestión de colecciones museales. Manejo y procedimientos básicos

Fecha: 11 al 15 de Mayo de 2015

Sede: Ciudad de México /

- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (ENCRyM – INAH)
- Centro Cultural del España
- Museo del Templo Mayor (INAH)
- Palacio de la Autonomía (UNAM)
- Museo Nacional de la Estampa (INBA)

Presentación

El Programa de Formación y Capacitación de Ibermuseos se creó con el fin de promover un conjunto de acciones permanentes para la región iberoamericana, que tiene como objetivos fomentar acciones de política pública en el campo de la formación y capacitación en museos; promover la cualificación de trabajadores de museos y fortalecer la articulación interinstitucional y el intercambio de experiencias en este campo.

Se propone el desarrollo de acciones permanentes de capacitación definidas como experiencias de aprendizaje complementario o de formación continua que tiene como efecto certificar la actualización de conocimientos en un campo específico con el objetivo de que los participantes puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos y replicarlos en sus instituciones.

Dentro de las modalidades de operación, el programa ofrece *acciones específicas* que atienden a temas prioritarios para un país, subregión o región; *actividades transversales* que abordan un tema de interés general para los 22 países iberoamericanos; programas de *movilidad de técnicos y profesionales* para capacitación y prácticas en museos; y *movilidad de estudiantes y docentes* para el desarrollo de prácticas e investigaciones en museos.

Como resultado del Primer Diagnóstico de Formación y Capacitación para la Región Iberoamericana, llevado a cabo en el año 2014 por este Programa, se presenta la primera actividad transversal de capacitación bajo el tema **Gestión de colecciones museales. Manejo y procedimientos básicos** con el objetivo de dotar a los

participantes de las competencias básicas para la gestión de colecciones desde una perspectiva que busca resaltar el papel que juega la seguridad en el cuidado y movimiento de las colecciones museológicas.

Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos específicos para conceptualizar y poner en marcha prácticas de gestión en las colecciones museológicas.
- Discutir y poner en práctica procedimientos y técnicas de gestión de colecciones enfocadas en su documentación, conservación preventiva, movilidad, seguridad y difusión.
- Conocer y aplicar los principales procedimientos para la gestión de colecciones museológicas.
- Propiciar la reflexión sobre el papel actual del museo y su relación intrínseca con sus colecciones, la gestión del patrimonio cultural y su vinculación con las políticas públicas.

Estructura del Curso y Forma de operación

El curso se desarrollará en 40 horas de capacitación teórico – práctica con la participación de 5 instructores, especialistas provenientes de Brasil, España y México y los contenidos se distribuyen en tres unidades temáticas.

La estrategia didáctica se basa en tres componentes articulados:

1. Espacios de diálogo en donde se ponen en juego las experiencias y contenidos desarrollados por los instructores con los problemas concretos planteados por los participantes como resultado de la experiencia de trabajo en sus países e instituciones.
2. Sesiones de taller práctico en museos de la ciudad de México.
3. Evaluación de los conocimientos adquiridos.

La distribución horaria de las actividades es la siguiente:

Mañana: 9:30 a 13:30 hrs. Con receso para café

Comida: 13:30 a 15:00 hrs.

Tarde: 15:00 a 19:00 hrs. Con receso para café

Perfil de los asistentes:

El curso **Gestión de colecciones museales. Manejo y procedimientos básicos** está dirigido a personal de vinculado a instituciones públicas o museos cuya labor está directamente relacionada con la gestión y manejo de colecciones en museos. Técnicos o profesionales responsables de acervos museológicos con posibilidades concretas de replicar los conocimientos adquiridos.

Estructura temática:

Unidad temática 1: Las colecciones y sus contenedores. El museo

Unidad temática 2: Las colecciones: procesos básicos de gestión

Unidad temática 3: La seguridad en la gestión de colecciones museológicas

Agenda: Lunes 11 de mayo

9:00 – 9:30 hrs. Inauguración

Unidad temática 1: Las colecciones y sus contenedores. El museo

1.1. *La gestión de colecciones: Funciones sustantivas del museo*
Instructora: María Cristina Oliveira Bruno

9:30 – 11:00 hrs. Enfoques temáticos: perspectivas conceptuales

11:00 – 11:30 hrs. Receso

11:00 – 13:30 hrs. Experiencias Museológicas para Análisis

13:30 – 15:00 hrs. Comida

1.2. La gestión de colecciones: planteamientos conceptuales, alcances y procedimientos.

Instructora: Magdalena Zavala Bonaechea

15:00 – 17:00 hrs. Panorama del coleccionismo. Actualidades e implicaciones

- a) Coleccionismo artístico/ coleccionismo histórico
- b) Coleccionismo estático /movilidad de colecciones

17:00 – 17:30 hrs. Receso

17:30 – 19:00 hrs. Colecciones Públicas en Museos

- a) Programa de Incremento de Colecciones.
- b) Retos en la era global

Agenda: Martes 12 de mayo

Unidad temática 2: Las colecciones: procesos básicos de gestión

9:30 – 13:30 hrs. Con receso de 11:00 a 11:30 hrs

2.1 Sistemas de información del patrimonio cultural (Parte 1)

Instructora: Reyes Carrasco

13:30 – 15:00 hrs. Comida

15:00 – 19:00 hrs. Con receso de 17:00 a 17:30 hrs

Sistemas de información del patrimonio cultural (Parte 2)

Instructora: Reyes Carrasco

Agenda: Miércoles 13 de Mayo

Instructores: Juan Antonio Herráez y Lourdes Gallardo Parrodi

9:30 – 13:30 hrs. Con receso de 11:00 a 11:30 hrs

2.1 La Conservación Preventiva como elemento de gestión

2.2 La materia de las colecciones

13:30 – 15:00 hrs. Comida

15:00 – 19:00 hrs. Con receso de 17:00 a 17:30 hrs

2.3 Los factores de alteración y riesgo: Identificación, evaluación y manejo

Agenda: Jueves 14 de mayo

Unidad temática 3: La seguridad en la gestión de colecciones museológicas

Instructores: Juan Antonio Herráez y Lourdes Gallardo Parrodi

9:30 – 13:30 hrs. Con receso de 11:00 a 11:30 hrs

3.1 La instrumentación de la conservación preventiva en las instituciones culturales

13:30 – 15:00 hrs. Comida

15:00 – 19:00 hrs. Con receso de 17:00 a 17:30 hrs

3.2 los planes integrales y procedimientos generales

Agenda: Viernes 15 de mayo

9:30 – 13:30 hrs. Con receso de 11:00 a 11:30 hrs

Evaluación final y cierre del curso

Instructores:

- Cristina Bruno (Brasil)
- Reyes Carrasco (España)
- Juan Antonio Herráez (España)
- Lourdes Gallardo Parrodi (México - INAH)
- Magdalena Zavala (México - INBA)